



@ CORSO FINAL CUT

DURATA TOTALE: 84 ORE

DOCENZA INDIVIDUALE: 20 ORE

ESERCITAZIONI E SVILUPPO PROGETTI: 60 ORE

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI CERTIFICAZIONE: 4 ORE



@ OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo del **corso Final Cut** è creare tecnici in grado di realizzare filmati video, clip multimediali, video professionali o personali con l'applicazione di effetti speciali e colonne sonore, spot pubblicitari, cd multimediali nonché produzioni televisive, il tutto in maniera altamente professionale e con un grande spirito di creatività e fantasia.

@ DESCRIZIONE DEL CORSO

Il **corso Final Cut** è rivolto a chi ha la necessità di operare nel montaggio video attraverso l'utilizzo di uno dei software più diffusi nel settore ma nello stesso tempo, vista la facilità d'uso, si sta diffondendo anche per uso amatoriale. Acquisire competenze legate al video editing, dalle tecniche fondamentali sino alle funzionalità più avanzate.

Durante il corso saranno analizzati e svelati gli aspetti legati a questo software, dalle configurazioni hardware ideali agli strumenti e tool messi a disposizione per gestire al meglio progetti complessi e ottenere risultati professionali.

L'obiettivo del **corso Final Cut** è creare tecnici in grado di realizzare filmati video, clip multimediali, video professionali o personali con l'applicazione di effetti speciali e colonne sonore, spot pubblicitari, cd multimediali nonché produzioni televisive, il tutto in maniera altamente professionale e con un grande spirito di creatività e fantasia.

Le continue esercitazioni e le simulazioni in aula consentiranno un più facile ed immediato apprendimento.

TEL: 0823.14.62.803 **MOBILE:** 371.182.32.96 **EMAIL:** SEGRETERIA@ACCADEMIAFORMAZIONE.EU

WEB: WWW.ACCADEMIAFORMAZIONE.EU **SKYPE:** ACCADEMIA.FORMAZIONE



@ PROGRAMMA DEL CORSO

- Installazione dell'Applicativo
- Introduzione ai file audio e video compressi
- Definizione delle impostazioni del project opzioni relative ai keyframe della Timeline
- Settaggio delle opzioni di rendering del filmato
- Impostazione dell'acquisizione
- L'area di lavoro di Final Cut
- La finestra Project
- Il monitor per l'anteprima
- La timeline per l'editing delle tracce audio e video
- Le palette mobili per le transizioni e gli effetti
- Acquisizione del materiale originale da fonti analogiche o da fonti digitali
- Lavorare sulle tracce video
- Inserimento di clip nella Timeline.
- Principali operazioni di editing: taglio del clip, modifica della durata, montaggio ad ondulazione o a rotazione
- Effetti di transizione e lo strumento dissolvenza incrociata.
- Gestire e animare gli effetti speciali
- Lavorare sulle tracce audio
- Inserimento di una musica di sottofondo o di un effetto audio aggiuntivo sulla timeline
- Missaggio audio con regolazione dei livelli
- Regolazione del fader con lo strumento Mixer
- Titolazione: creare titoli di testa, di coda e sottotitolazioni in sovrimpressione
- Composizioni video avanzate
- Missaggio di tracce video per ottenere effetti di sovrapposizione video.
- Modifica della geometria della schermata e effetti di animazione della clip video
- Esportazione del video: formato file e media (s-vhs, video Hi8mm, supervideocd, dvd, ecc.)
- Personalizzare Ambiente di Lavoro



@ MODALITÀ DI AMMISSIONE

L'ammissione al corso sarà valutata a seguito di colloquio motivazionale e di orientamento durante il quale verranno analizzati gli obiettivi del corso, il piano studi e la metodologia didattica.

@ MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso si effettua direttamente online, tramite email, compilando l'apposita documentazione e il modello di ammissione.

@ MATERIALE DIDATTICO

All'inizio del percorso formativo, a ogni corsista verrà fornito il seguente **materiale didattico**:

Accesso piattaforma E-learning
Manuale del Corso
Dispense Digitali
Diapositive
Libri in formato .PDF
Software

@ SBOCCHI LAVORATIVI

Agenzie Pubblicitarie, Emittenti Televisive, Studi Fotografici, Libera Professione

@ DISTRIBUZIONE ORE

I corsi formativi di **Accademia Formazione** sono strutturati in modo da alternare momenti di apprendimento teorico ad attività pratiche.

TEORIA  30%
PRATICA  70%